

رؤيا في السماء<sup>(١)</sup>

قال أبو خالد الأحول الزاهد : لما ماتت امرأة شيخنا أبي ربيعة الفقيه الصوفي ، ذهبت مع جماعة من الناس ، فشهدنا أمرها ؛ فلما فرغوا من دفنها ، وسوي عليها ؛ قام شيخنا على قبرها ، وقال : يرحمك الله يا فلانة ! الآن قد شُفيت أنت ، ومَرِضت أنا ، وعوفيت ، وابتليت ، وتركتني ذاكراً ، وذهبت ناسية ، وكان للدنيا بك معنى ، فستكون بعدك بلا معنى ؛ وكانت حياتك لي نصف القوة ، فعاد موتك لي نصف الضعف ؛ وكنت أرى الهموم بمواساتك هموماً في صورها المخففة ، فستأتيني بعد اليوم في صورها المضاعفة ؟ وكان وجودك معي حجاباً بيني وبين مشقات كثيرة ، فستخلص كل هذه المشاق إلى نفسي ؛ وكانت الأيام تمر أكثر ما تمر في رقتك ، وحنانك ، فستأتيني أكثر ما تأتي متجردة في قسوتها ، وغلظتها ! أما إني - والله ! - لم أرزأ<sup>(٢)</sup> منك في امرأة كالنساء ، ولكني رزئت في المخلوقة الكريمة ؛ التي أحسست معها أن الخليفة كانت تتلطف بي من أجلها ! .

قال أبو خالد : ثم استدمع الشيخ ، فأخذت بيده ، ورجعنا إلى داره ، وهو كان أعلم بما يعزّي الناس بعضهم بعضاً ، وأحفظ لما ورد في ذلك ؛ غير أن للكلام ساعات تبطل فيها معانيه ، أو تضعف ؛ إذ تكون النفس مُستغرقة الهم في معنى واحد قد انحصرت فيه ، إما من هول الموت ، أو حبّ وقع فيه من الهول ظل الموت ، أو رغبة وقع فيها ظل الحب ، أو لجاجة<sup>(٣)</sup> وقع فيها ظل الرغبة ؛ فكنت أحدثه ، وأعزّيه ، وهو بعيد من حديثي وتعزيتي ؛ حتى انتهينا إلى الدار ، فدخلنا ، وما فيها أحد ؛ فنظر يميناً ، ويسرة ، وقلب عينيه هاهنا وهاهنا ، وحوّل<sup>(٤)</sup> ، واسترجع<sup>(٥)</sup> ، ثم قال : الآن ماتت الدار أيضاً يا أبا خالد ! إن البناء

(١) انظر « عود على بدء » من كتابنا « حياة الرافعي » . (س) .

(٢) « لم أرزأ » : لم أصب .

(٣) « لجاجة » : إلحاح .

(٤) « حوّل » : قال : لا حول ولا قوة إلا بالله .

(٥) « استرجع » : قال : إنا لله وإنا إليه راجعون .

كأنما يحيا بروح المرأة التي تتحرك في داخله ؛ وما دام هو الذي يحفظها للرجل ، فهو في عين الرجل كالمطرف<sup>(١)</sup> تلبسه فوق ثيابها من فوق جسمها : وانظر كم بين أن ترى عينك ثوب امرأة في يد الدلال في السوق ، وبين أن تراه عينك يلبسها ، وتلبسه ! ولكنك يا أبا خالد ! لا تفقه من هذا شيئاً ، فأنت رجل آليت لا تقرب النساء ، ولا يقربنك ، ونجوت بنفسك منهن ، وانقطعت بها لله ؛ وكأن كل نساء الأرض قد شاركن في ولادتك ، فحرمن عليك ! وهذا ما لا أفهمه أنا إلا ألفاظاً ، كما لا تفهم أنت ما أجد الساعة إلا ألفاظاً ؛ وشتان بين قائل يتكلم من الطبع ، وبين سامع يفهم بالتكلف .

فقلت له : يا أبا ربيعة ! وما يمنعك الآن وقد أطرخت أثقالك ، وأنبئت<sup>(٢)</sup> أسبابك من النساء ؛ أن تعيش خفيف الظهر ، وتفرغ للنسك والعبادة ، وتجعل قلبك كالسماء انقشع<sup>(٣)</sup> غيمها ، فسطعت فيها الشمس ؛ فإنه يقال : إن المرأة ولو كانت سالحة قانتة ؛ فهي في منزل الرجل العابد مدخل الشيطان إليه ؛ ولو أن هذا العابد كان يسكن في حسناته لا في دار من الطوب ، والحجارة ؛ لكانت امرأته كوة يقتحم الشيطان منها . ولقد كان آدم في الجنة ، وبينها وبين الأرض سموات ، وأفلاك ، فما منع ذلك أن تتعلق روح الأرض بالشيطان ، فيتعلق الشيطان بحواء ، وتتعلق هي بآدم ؛ ومكر الشيطان ، فصورها لهما في صيغة مسألة علمية ، ومكرت حواء ، فوضعت فيها جاذبية اللحم ، والدم ، فلم تعد مسألة علم ، ومعرفة ، بل مسألة طبع ، ولجاجة . ﴿ فَأَكَلَا مِنْهَا فَبَدَتَ لَهَا سَوَاءٌ تَهُمَا ﴾ [طه : ١٢١] .

وهل اجتمع الرجل والمرأة من بعدها على الأرض إلا كانا من نصب الحياة ، وهمومها ، وشهواتها ، ومطامعها ، ومضارها ، ومعاييبها ؛ في معنى : ﴿ بَدَتَ لَهَا سَوَاءٌ تَهُمَا ﴾ . . . ؟ .

كلانا يا أبا ربيعة ! ممّن لهم سيرٌ بالباطن في هذا الوجود غير السير بالظاهر ، وممّن لهم حركةٌ بالفكر غير الحركة بالجسم ؛ فقبیح بنا أن نتعلّق أدنى متعلّق

(١) « المطرف » : رداء من خز ، فيه نقوش ، تلبسه المرأة في دارها ، وهو المسمّى (الرّوب) . (ع) .

(٢) « انبت » : انقطعت .

(٣) « انقشع » : انكشف ، وزال .



بنواميس هذا الكون اللَّحْمِيّ ؛ الذي يُسمّى : المرأة ، فهو تدلّ ، وإسفاف<sup>(١)</sup> منّا .  
ولعلّك تقول : « النّسل ، وتكثير الأدميّة » ! فهذا إنّما كتب على إنسان  
الجوارح ، والأعضاء ، أمّا إنسان القلب ؛ فله معناه ، وحُكم معناه ؛ إذ يعيش  
بباطنه ، فيعيش ظاهره في قوانين هذا الباطن ، لا في قوانين ظاهر النّاس ؛ وإنّه  
لشّر كلّ ما نقلك إلى طبع أهل الجوارح ، وشهواتهم ، فزيّن لك ما يُزيّن لهم ،  
وشغلك بما يشغلهم ؛ فهذا عندنا - يرحمك الله - بابُ كأنّه من أبواب المُجون ؛  
الذي ينقل الرّجل إلى طبع الصّبيّ .

فاطمسْ يا أخي ! على موضعها من قلبك ، وألقِ الثُّور على ظلّها ، فالثُّور في  
قلب العابد نور التّحويل إن شاء ، ونور الرّؤية إن شاء ، يرى به المادّة كما يريد أن  
تكون ، لا كما تكون ؛ وأنت قد كانت فيك امرأة ، فحوّلها صلاةً ، واعمل بنورك  
عكس ما يعمل أهل الجوارح بظلامهم ، فقد تكون في أحدهم الصّلاة ، فيحوّلها  
امرأة ...

قال أبو ربيعة : تالله إنّهُ لرأيّ ! والوحدة بعد الآن أزوّح لقلبي ، وأجمعُ  
لهميّ ، وقد خلعني الله ممّا كنت فيه ، وأخذ القبر امرأتي ، وشهواتي معاً ،  
فسأعيش ما بقي لي فيما بقي منّي ؛ وزوال شيء في النّفس هو وجود شيء آخر ،  
ولقد انتهيتُ بالمرأة ومعانيها وأيامها إلى القبر ، فالبدء الآن من القبر ، ومعانيه ،  
وأيامه .

\* \* \*

وتوثّقاً على أن يسيرا معاً في (باطن) الوجود ... ! وأن يعيشا في عُمر هو  
ساعة معدودة اللّحظات ، وحياة هي فكرة مرسومة مصورة .

قال أبو خالد : ورأيت أن أبيت عنده وفاءً بحقّ خدمته ، ودفعاً للوحشة أن  
تعاوده ، فتدخل على نفسه بأفكارها ، ووساوسها ، وكان قد غمرنا تعبُ يومنا ،  
وأغيا أبو ربيعة ، وخذلته القوّة ، فلمّا صلينا العشاء ؛ قلت : يا أبا ربيعة ! أحبُّ  
لك أن تنعس ، فتريح نفسك ؛ ليذهب ما بك ، فإذا استجمعت ؛ أيقظتك ، فقمنا  
سائر اللّيل .

(١) « إسفاف » : أسفّ فلان : طلب الدنيء من الأمور .

فما هو إلا أن اضطجع حتى غلبه النعاس ، وجلست أفكر في حاله ، وما كان عليه ، وما اجتهدت له من الرأي ، وقلت في نفسي : لعلني أغريته بما لا قبل له به ، وأشرت عليه بغير ما كان يحسن بمثله ، فأكون قد غششته ، وخامرني<sup>(١)</sup> الشك في حالي أنا أيضاً ، وجعلت أقابل بين الرجل متزوجاً عابداً ، وبين الرجل عابداً لم يتزوج ، وأنظر في ارتياض أحدهما بنفسه ، وأهله ، وعياله ، وارتياض الآخر بنفسه وحدها ، وأخذت أذهب ، وأجيء من فكر إلى فكر ، وقد هدأ كل شيء حولي ، كأن المكان قد نام ، فلم ألبث حتى أخذتني عيني فتمت ، واستثقلت ، كأنما شددت شداً بحبال من النوم ، لم يجيء من يقطعها .

ورأيت في نومي كأنها القيامة وقد بعث الناس ، وضاق بهم المحشر ، وأنا في جملة الخلائق ، وكأننا من الضغطة حبّ مبثوث بين حجري الرّحى . هذا والموقف يغلي بنا غليان القدر بما فيها ، وقد اشتدّ الكرب ، وجهدنا العطش ، حتى ما منّا ذو كبد إلا وكأنّ الجحيم تنفّس على كبده ، فما هو العطش ، بل هو السعار واللّهب يحتدم<sup>(٢)</sup> بهما الجوف ، ويتأجج .

فنحن كذلك إذا ولدان يتخلّلون الجمع الحاشد ، عليهم مناديل من نور ، وبأيديهم أباريق من فضة ، وأكواب من ذهب ، يملؤون هذه من هذه بسلسال بروذ عذب ، رؤيته عطش مع العطش ، حتى ليتلوّى من رآه من الألم ، ويتلعلع<sup>(٣)</sup> كأنما كوي به على أحشائه .

وجعل الولدان يسقون الواحد بعد الواحد ، ويتجاوزون من بينهما ، وهم كثرة من الناس ؛ وكأنما يتخلّلون الجمع في البحث عن أناس بأعيانهم ، ينضحون غليل أكبادهم بما في تلك الأباريق من رّوح الجنة ، ومائها ، ونسيمها .  
ومرّ بي أحدهم ، فمددت إليه يدي ، وقلت : « أسقني ، فقد ييسئت ، واحترقت من العطش ! » .

قال : « ومن أنت ؟ » .

(١) « خامرني » : خامره : خالطه ، وقاربه .

(٢) « يحتدم » : يتقد ، ويشتع .

(٣) « يتلعلع » : يتضوّر من الجوع والعطش .



قلت : « أبو خالد الأحول الزاهد ... » .

قال : « ألك في أطفال المسلمين ولدٌ افترطته صغيراً ، فاحتسبته عند الله ؟ » .

قلت : « لا ... ! » .

قال : « ألك ولدٌ كَبِرَ في طاعة الله ؟ » .

قلت : « لا ... ! » .

قال : « ألك ولدٌ نالتك منه دعوةٌ صالحةٌ جزاءَ حقك عليه في إخراجه إلى الدنيا ؟ » .

قلت : « لا ... ! » .

قال : « ألك ولدٌ من غير هؤلاء ، ولكنك تعبت في تقويمه ، وقمتَ بحق الله فيه » .

قلت : « يرحمك الله ؛ إنني كلما قلتُ : « لا » أحسستُ « لا » هذه تمرُّ على لساني كالمِكْوَةِ الحامية ... » .

قال : « فنحن لا نسقي إلا آباءنا ؛ تعبوا لنا في الدنيا ، فاليوم نتعب لهم في الآخرة ، وقدّموا بين يديهم الطُفولة ، وإنما قدّموا السنةَ طاهرةً للدِّفاع عنهم في هذا الموقف الذي قامت فيه محكمةُ الحسنَةِ والسَّيئةِ ، وليس هنا بعد السنةِ الأنبياءُ أشدُّ طلاقاً من السنةِ الأطفال ، فما للطفل معنى من معاني آثامكم يحْتَسِبُ فيها لسانه ، أو يُجْلِجُ به » .

قال أبو خالد : فجُرَّ جنوني ، وجعلتُ أبحثُ في نفسي عن لفظةٍ « ابن » فكأنما مُسِحتِ الكلمةُ من حِفْظي ، كما مسحت من وجودي ؛ وذكرت صَلَاتِي ، وصيامي ، وعبادتي ، فما خطرت في قلبي حتَّى ضحك الوليدُ ضحكاً وجدت في معناه بكائي ، وندمي ، وخيبيتي .

وقال : يا ويلك ! أما سمعتَ : « إنَّ من الذُّنوبِ ذنوباً لا تكفرُها الصَّلَاةُ ، ولا الصَّيَامُ ، ويكفرُها الغَمُّ بالعيال » أتعرفُ من أنا يا أبا خالد ؟

قلت : من أنت يرحمنا الله بك ؟

قال : أنا ابن ذاك الرَّجُلِ الفقير المُعِيل ، الَّذِي قال لشيخك إبراهيم بن أدهم

العابد الزاهد : « طوبى لك <sup>(١)</sup> ! فقد تفرغت للعبادة بالعزوبة » ! فقال له إبراهيم :  
 « لروعة تنالك بسبب العيال أفضل من جميع ما أنا فيه . . . » ، وقد جاهد أبي جهاد  
 قلبه ، وعقله ، وبدنه ، وحمل على نفسه من مقاساة الأهل والولد حملها الإنساني  
 العظيم ، وفكر لغير نفسه ، واغتم لغير نفسه ، وعمل لغير نفسه ، وآمن ، وصبر ،  
 ووثق بولاية الله حين تزوج فقيراً ، وبضمان الله حين أعقب فقيراً ، فهو مجاهد في  
 سبل كثيرة ، لا في سبيل واحدة ، كما يجاهد الغزاة : هؤلاء يستشهدون مرة  
 واحدة ، أمّا هو ؛ فيستشهد كل يوم مرة في همومه بنا ، واليوم يرحمه الله بفضل  
 رحمته إيانا في الدنيا .

أما بلغك قول ابن المبارك وهو مع إخوانه في الغزو : « أتعلمون عملاً أفضل  
 ممّا نحن فيه ؟ قالوا : ما نعلم ذلك ! قال : أنا أعلم ! قالوا : فما هو ؟ قال : رجل  
 متعفف على فقره ، ذو عائلة ، قد قام من الليل ، فنظر إلى صبيانه نياماً متكشّفين ،  
 فسترهم ، وغطّاهم بثوبه ؛ فعمله أفضل ممّا نحن فيه » .

يخلع الأب المسكين ثوبه على صبيته ليُدْفِئهم به ، ويتلقّى بجلده البرد في  
 الليل ! إنّ هذا البرد - يا أبا خالد ! - تحفظه له الجنة هنا في حرّ هذا الموقف ، كأنها  
 مؤتمنة عليه إلى أن تُؤدّيّه ، وإنّ ذلك الدّفء الذي شمل أولاده يا أبا خالد ! هو هنا  
 يقاتل جهنّم ، ويدفعها عن هذا الأب المسكين .

قال أبو خالد : ويَهُمُّ الوليد أن يمضي ، ويدعني ، فما أملك نفسي ، فأمدّ  
 يدي إلى الإبريق ، فأنشطه من يده ، فإذا هو يتحوّل إلى عظم ضخّم قد نشب في  
 كفّي ، وما يليها من أسلة الذراع <sup>(٢)</sup> فغابت فيه أصابعي ، فلا أصابع لي ولا كفّاً ،  
 وأبى الإبريق أن يسقيني ، وصار مثلاً بي ، وتجسّدت هذه الجريمة لتشهد عليّ ،  
 فأخذني الهول ، والفرع ، وجاء إبريق من الهواء ، فوقع في يد الوليد ، فتركني ،  
 ومضى .

وقلت لنفسي : ويحك يا أبا خالد ! ما أراك إلا محاسباً على حسناتك ، كما  
 يحاسب المذنبون على سيئاتهم ، فلا حول ، ولا قوة إلا بالله !

(١) « طوبى لك » : الطوبى : الحُسنى ، والخير .

(٢) « الأسلة » : ما يلي الكف من الذراع إلى القسم المستغلظ منها ، فالأسلة : هي العظمة  
 التي تُشدُّ عليها ساعة اليد . (ع) .



وبلغتني الصَّيْحَةُ الرَّهِيبةُ : أين أبو خالد الأحولُ الزَّاهدُ العابدُ ؟

قلت : هاأنذا .

قيل : طأووسٌ من طواويس الجنة قد حُصِرَ ذَيْلُهُ<sup>(١)</sup> فضاع أحسنُ ما فيه ! أين ذَيْلُكَ من أولادك ؟ وأين محاسنُك فيهم ؟ أُخِلِّقْتُ لك المرأةُ لتتجنَّبَها ، وجُعِلْتُ نَسْلَ أبويك ؛ لتتبرَّأ أنت من النِّسْلِ ؟ !

جئت من الحياة بأشياء ليس فيها حياة ؛ فما صنعت للحياة نفسها إلا أن هربت منها ، وانهزمت عن ملاقاتها ؛ ثُمَّ أنت تأملُ جائزةَ النَّصرِ على هزيمةٍ ! عملت الفضيلة في نفسك ، ونشأتك ، ولكنها عَقِمَتْ ، فلم تعمل بك . لك ألفُ ألفِ ركعةٍ ، ومثلها سجداتٌ من التَّوافل ، ولخيرٌ منها كُلُّها أن تكون قد خرجت من صُلبك أعضاء تركع ، وتسجد !

قتلت رجولتك ، ووأدت فيها النِّسْلَ ، ولبثت طوالَ عمرك ولداً كبيراً لم تبلغ رتبةَ الأب ! فلئن أقمت الشَّريعةَ ؛ لقد عطَّلت الحقيقة ، ولئن . . .

قال أبو خالد : وَوَقَعَتْ غُنَّةُ النَّوْنِ الثانيةُ في مسمعي من هول ما خفتُ ممَّا بعدها كالنَّفخِ في الصُّور ، فطار نومي ، وقمتُ فزعاً مشَتَّتَ القلبَ ، كمن فتح عينيه بعد غَشْيَةٍ ، فرأى نفسه في كفٍ في قبرٍ سُدَّ عليه . . . !

وما كدت أعي ، وأنظر حولي ، وقد بَرَقَ الصُّبْحُ في الدَّار ، حتى رأيتُ أبا ربِّيعَةَ يتقلَّبُ كأنما دحرجته يدٌ ؛ ثُمَّ نهض مُسْتَطَارَ القلبِ من فزعِهِ وقال : أهلكتني يا أبا خالد ! أهلكتني والله !

\* \* \*

قلت : ما بالك يرحمك الله ؟ !

قال : إنِّي نمتُ على تلك النِّيةِ التي عرفتُ : أن أجمعَ قلبي للعبادة ، وأخلصَ من المرأة والولد ، ومن المعاناة لهما في مَرَمَةِ المعاش ، والتَّلفيقِ بين رغيفٍ ورغيف ، وأن أعفي نفسي من لأوائهم<sup>(٢)</sup> ، وضرائهم ، وبلائهم ، لأفرغَ إلى الله

(١) « حص ذيله » : قطع ، وجذ . (ع) .

(٢) « لأوائهم » : اللأواء : ضيق المعيشة ، والشدة .

وأقبل عليه وحده ؛ وسألتُ الله أن يَخِيرَ لي في نومي ؛ فرأيتُ كأن أبواب السَّماء قد  
فُتِحَتْ ، وكأنَّ رجالاً يَنْزِلُونَ ، ويسيرون في الهواء يتبعُ بعضهم بعضاً ، أجنحةٌ وراءَ  
أجنحةٍ ؛ فكلُّما نزل واحدٌ نظر إليَّ وقال لمن وراءه : هذا هو المشؤوم !

فيقول الآخر : نعم هو المشؤوم !

وينظر هذا الآخر إليَّ ، ثمَّ يلتفت لمن وراءه ، ويقول له : هذا هو المشؤوم !

فيقول الآخر : نعم هو المشؤوم !

وما زالت « المشؤوم ، المشؤوم » حتَّى مَرُّوا ؛ لا يقولون غيرها ، ولا أسمع  
غيرها ، وأنا في ذلك أخاف أن أسألهم ؛ هَيْبَةً مِنَ الشُّؤْم ، ورجاء أن يكون المشؤوم  
إنساناً ورائي يُبْصِرُونَهُ ، ولا أَبْصِرُهُ ؛ ثمَّ مَرَّ بي آخرهم ، وكان غلاماً فقلت له :  
يا هذا ! من هو المشؤوم ؛ الَّذِي تُؤْمِنُونَ إِلَيْهِ ؟

قال : أنت !

فقلت : ولم ذاك ؟

قال : كنَّا نرفع عملك في أعمال المجاهدين في سبيل الله ، ثمَّ ماتت امرأتك ،  
وتَحَزَّنتَ على ما فاتك من القيام بحَقِّها ، فرفعنا عملك درجةً أخرى ، ثمَّ أَمَرْنَا  
اللَّيْلَةَ أن نضع عملك مع الخالفين ؛ الَّذِينَ فَرَّوْا ، وَجَبُنُوا .....

\* \* \*

إِنَّ سُمْوَ الرَّجُلِ بِنَفْسِهِ عَنِ الزَّوْجَةِ وَالْوَلَدِ طَيْرَانٌ إِلَى الْأَعْلَى .. وَلَكِنَّهُ طَيْرَانٌ عَلَى  
أَجْنِحَةِ الشَّيَاطِينِ ! ... طَيْرَانٌ بِالرَّجُلِ إِلَى فُوهَةِ الْبُرْكَانِ ؛ الَّذِي فِي الْأَعْلَى ... !

\* \* \*